


نام و نام خانوادگی:	جمهوری اسلامی ایران	نام درس:.....
مقطع و رشته:	اداره ی کل آموزش و پرورش و پرورش شهر تهران	نام دبیر:.....
شماره داوطلب:	اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ..... تهران	تاریخ امتحان:...../...../..... ۱۰.....۹۶.....۱۳
تعداد صفحه سؤال:	دبیرستان غیردولتی پسرانه / دخترانه	ساعت امتحان:.....۸.....صبح / عصر
		مدت امتحان: ..... دقیقه


ردیف	سوال	بارم						
	قلمرو زبانی:							
۱	جدول زیر را کامل کنید.	۰.۵						
	<table border="1"> <tr> <td>واژه</td> <td>مترادف</td> <td>مفرد</td> </tr> <tr> <td>أفلاك</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>	واژه	مترادف	مفرد	أفلاك	.....	.....	
واژه	مترادف	مفرد						
أفلاك	.....	.....						
۲	املاي درست هر واژه را انتخاب كنيد. الف) در مقابل زشتی آشتی کرد و در مقابله (لعیمی / لئیمی) کریمی. ب) خواست کزان (ورطه / ورته) قدم در کشد * خویشان از حادثه برتر کش ج) (پلاص-پلاس) پاره ای بر پشت بسته بودیم. د) (قرش- غرش) شیران شجاع را شنیده ای؟!	۱						
۳	املاي صحیح واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) در پیچ و تاب عرفانی <u>اصلیمی</u> آدم چه کاره بود؟! ب) در آسایش و <u>فراق</u> به پارس رسیدیم.	۰/۵						
۴	معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. الف- <u>رقعه</u> ای نوشتم و عذری خواستم. ب - دیوار شهر را از عدل <u>عمارت</u> همی کن. ج - دست معلم از <u>وقب</u> حیوان روان شد. د- پیش از تو هیچ فرمانروا را ندیده بودم که پای <u>افزاری</u> کهنه به پا کند.	۱						
	پاسخ سئوالات در روی برگ سؤال نوشته شود، نیاز به پاسخنامه سفید ندارد. <input checked="" type="checkbox"/> پاسخنامه سفید داده شود. <input type="checkbox"/>							
	صفحه: ۱... از ۵... ...							

۰/۵	۵	جهش ضمیر را بیابید و در جای خود قرار دهید: « ای بی نشان محض، نشان از که جویمت؟ »
۱/۵	۶	در بیت زیر یک واژه ساده، یک واژه مشتق و یک واژه مشتق-مرکب پیدا کنید. «گفتم که نوشِ لعلت ما را به آرزو کشت * گفتا تو بندگی کن کاو بنده پرور آید» ساده: ..... مشتق: ..... مشتق-مرکب: .....
۱	۷	اجزای جمله زیر را مشخص کنید و نقش دستوری هر یک را بنویسید. «وسعتِ تو را چگونه در سخن تنگ مایه بگنجانم؟» نهاد: ..... مفعول: ..... متمم: ..... فعل: .....
۰.۵	۸	۱- به موارد خواسته شده پاسخ دهید. الف) امر فعل شنیدی: ..... ب) ماضی ساده فعل بپرسم: .....
۰/۲۵	۹	نقش دستوری عبارت مشخص شده چیست؟ آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام.
۰/۲۵	۱۰	نوع «و» را در عبارت زیر بنویسید. «تره بار و بُنشن را فراهم می کردند.»
		قلمرو ادبی:
۱	۱۱	در عبارت زیر اجزای تشبیه را معین کنید. «از برهنگی و عاجزی به دیوانگان مانده بودیم.» مشبه: ..... مشبه به: ..... وجه شبه: ..... ادات تشبیه: .....
۰/۲۵	۱۲	در عبارت زیر کدام واژه ها جناس دارند؟ «در مقابله جفا وفا کرد.» .....
۰/۲۵	۱۳	با توجه به شعر نیما، «چشمه» نماد چه کسانی است؟ .....
۰/۲۵	۱۴	در کدام بیت قافیه وجود ندارد؟ الف) وقتی دل سودایی می رفت به بستان ها * بی خویشتم کردی بوی گل و ریحان ها ب) ای مهر تو در دل ها وی مهر تو بر لب ها * ای شور تو در سر ها وی سرّ تو در جان ها ج) گفتم غم تو دارم گفتا غمت ســـــر آید * گفتم که ماه من شو گفتا اگر بر آید د) نمی دانم نمی دانم الهی * تو دانسی و تو دانسی آنچه خواهسی
		پاسخ سئوالات در روی برگ سؤال نوشته شود، نیاز به پاسخنامه سفید ندارد. <input checked="" type="checkbox"/> پاسخنامه سفید داده شود. <input type="checkbox"/>

۰/۲۵	در عبارت زیر آرایه سجع را مشخص نمایید. «نبینی که یوسف را از روی نیکو، بند و زندان آمد و از خوی نیکو، امر و فرمان آمد؟»	۱۵
۱	در هر عبارت یک آرایه پیدا کنید. الف- در بیرنگ اسب حرفی به کارش بود. ب- شعر سپید من روسیاه ماند. ج- از صدای سخن عشق ندیدم خوشتر. د- وین بوم محنت از پی آن تا کند.	۱۶
	قلمرو فکری:	
۲/۵	عبارات زیر را معنی و تحلیل کنید. - به گوشه ای باز شدیم و مکاری از ما سی دینار مغربی خواست. - معلّم دور نبود. صورتک به رو نداشت. - برادران یوسف، چون او را زیادت نعمت دیدند، و یعقوب را بدو میل و عنایت دیدند، آهنگ کید و مکر و عداوت کردند. - بدان کوش که به هر محالی از حال و نهاد خویش بنگردی.	۱۷
۰/۵	مثل «گندم نمای جو فروش مباش» آدمی را از چه کاری بر حذر می دارد؟	۱۸
۰/۲۵	با توجه به بیت زیر منظور از «این کار» چیست؟ «گفتم ز مهرورزان رسم وفا بیاموز* گفتا ز خوب رویان این کار کمتر آید»	۱۹
۰/۵	با توجه به بیت «گفتم خوشا هوایی کز باز خُلد خیزد* گفتا خُنک نسیمی کز کوی دلبر آید» به موارد زیر پاسخ دهید. الف- چه چیز هایی با هم مقایسه شده اند؟ ب- به اعتقاد شاعر کدام بهتر است؟	۲۰
	پاسخ سئوالات در روی برگ سئوال نوشته شود، نیاز به پاسخنامه سفید ندارد. <input checked="" type="checkbox"/> پاسخنامه سفید داده شود. <input type="checkbox"/>	

۱	<p>هر یک از مفاهیم سمت چپ مربوط به کدام بیت است؟</p> <p>۱- گفتم دل رحیمت کی عزم صلح دارد/ گفتا مگوی با کس تا وقت آن در آید      ناتوانی در درک عظمت <input type="checkbox"/></p> <p>۲- گه به دهان بر زده کف چون صدف/ گاه چ تیری که رود بر هدف      توصیه به راز داری <input type="checkbox"/></p> <p>۳- بادی که در زمانه بسی شمع ها بکشت/ هم بر چراغدان شما نیز بگذرد      سرعت و طرز حرکت <input type="checkbox"/></p> <p>۴- دیدن بزرگی ات را / چشم کوچک من بسنده نیست      ناپایداری دنیا <input type="checkbox"/></p>	۲۱
۰/۳۵	<p>۱- با توجه به سروده زیر به سؤالات پاسخ دهید که شاعر کدام ویژگی (ع) را ارزشمند تر از گشودن در خیبر می داند؟</p> <p>«دری که به باغ بینش ما گشوده ای/ هزار بار خیبری تر است/ مرحبا به بازوان اندیشه و کردار تو»</p>	۲۲
۱/۵	<p>سروده های زیر را به طور دقیق معنا کنید.</p> <p>- ای مُفْتَخَر به طالع مسعود خویشتن * تأثیر اختران شما نیز بگذرد</p> <p>- هیچ ستاره نیست که وارم دار تو نیست.</p>	۲۳
۰/۵	<p>منظور از «رمه» و «چوپان گرگ طبع» در بیت زیر چیست؟</p> <p>ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ طبع/ این گرگی شبان شما نیز بگذرد.</p>	۲۴
۰/۵	<p>درباره ارتباط مفهومی دو عبارت زیر، توضیح دهید.</p> <p>الصبر مفتاح الفرج يعقوب، خود او را به صبر آموزگار بود.</p>	۲۵
۰/۵	<p>بیت زیر اشاره به چه مفهومی دارد؟</p> <p>چنین است رسم سرای درشت/ گهی پشت به زین و گهی زین به پشت</p>	۲۶
	<p>پاسخ سئوالات در روی برگ سئوال نوشته شود، نیاز به پاسخنامه سفید ندارد. <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>پاسخنامه سفید داده شود. <input type="checkbox"/></p>	

۲	<p style="text-align: right;">حفظ شعر</p> <p style="text-align: center;">چهار بیت از شعر حفظی مورد نظرتان را بنویسید.</p>	۲۷	
۲۰	جمع بارم		
	<p>پاسخ سئوالات در روی برگ سئوال نوشته شود، نیاز به پاسخنامه سفید ندارد. <input checked="" type="checkbox"/> پاسخنامه سفید داده شود. <input type="checkbox"/></p> <p style="text-align: right;">صفحه: ...۵... از ...۵...</p>		
	<p>نمره تجدیدنظر به عدد:      به حروف:</p>	<p>نمره ورقه (به عدد):      به حروف:</p>	
	<p>نام / نام خانوادگی دبیر:      تاریخ / امضاء:</p>	<p>نام / نام خانوادگی دبیر:      تاریخ / امضاء:</p>	

<p>نام درس: جمهوری اسلامی ایران</p> <p>نام دبیر: اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران</p> <p>تاریخ امتحان: اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۴ تهران</p> <p>ساعت امتحان: دبیرستان غیردولتی دخترانه</p> <p>مدت امتحان: </p>		پاسخ نامه سوالات							
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره							
۱	<table border="1"> <tr> <td>واژه</td> <td>مترادف</td> <td>مفرد</td> </tr> <tr> <td>أفلاك</td> <td>آسمان ها</td> <td>فلك</td> </tr> </table>	واژه	مترادف	مفرد	أفلاك	آسمان ها	فلك		
واژه	مترادف	مفرد							
أفلاك	آسمان ها	فلك							
۲	<p>الف (در مقابله زشتی آشتی کرد و در مقابله) لعیمی / لنیمی (کریمی) : لنیمی</p> <p>ب (خواست کزان) ورطه / ورته (قدم در کشد * خویشتن از حادثه برتر کش : ورطه</p> <p>ج) (پلاص-پلاس) (پاره ای بر پشت بسته بودیم) : پلاس</p> <p>د) (قرش - غرش) (شیران شجاع را شنیده ای؟) : غرش</p>								
۳	<p>الف (در پیچ و تاب عرفانی اصلیمی آدم چه کاره بود؟) : !اسلیمی</p> <p>ب (در آسایش و فراق به پارس رسیدیم) : فراغ</p>								
۴	<p>الف -رقعه ای نوشتم و عذری خواستم : نامه</p> <p>ب - دیوار شهر را از عدل عمارت همی کن : آبادانی، ساختن، ساختمان</p> <p>ج - دست معلم از عقب حیوان روان شد : هر فرورفتگی اندام</p> <p>د - چگونه این چنین که بلند بر زبر ماسوا ایستاده ای : هر چه غیر از خداست</p>								
۵	<p>ای بی نشان محض، نشان از که جویمت ؟ (ت) در جایگاه مضاف الیه است و باید به واژه نشان متصل شود.</p>								
۶	<p>ساده : نوش، لعل، آرزو مشتق : بندگی مشتق-مرکب : بنده پرور</p>								
۷	<p>نهاد : من محذوف مفعول : وسعت متمم : سخن فعل : بگنجانم</p>								
۸	<p>الف) امر فعل شنیدی : بشنو (ب) ماضی ساده فعل بپرسم : پرسیدم</p>								
۹	<p>نهاد یا گروه نهادی</p>								
۱۰	<p>واو عطف</p> <p>قلمرو ادبی</p>								
۱۱	<p>مشبّه : ما محذوف(یم) مشبّه به : دیوانگان وجه شبه : برهنگی و عاجزی ادات تشبیه : فعل ماننده بودیم</p>								
۱۲	<p>جفا و وفا</p>								
۱۳	<p>نماد : افراد مغرور و متکبر و خود بزرگ بین</p>								
۱۴	<p>گزینه ب</p>								
۱۵	<p>زندان و فرمان</p>								

	<p>در بیرنگ اسب حرفی به کارش بود : کنایه دارد  -شعر سپید من روسیاه ماند : ایهام دارد ۱ - به معنای رنگ  ۲ - شعر بدون وزن  -از صدای سخن عشق ندیدم خوشتر : جس آمیزی  -وین بوم محنت از پی آن تا کند : اضافه تشبیهی</p>	۱۶
	<p>قلمرو فکری</p>	
	<p>به گوشه ای باز شدیم و مکاری از ما سی دینار مغربی خواست:  به گوشه ای رفتیم و کرایه دهنده اسب و الاغ از ما سی دینار مراکشی طلب کرد.  -معلم دور نبود صورتک به رو نداشت.  معلم صمیمی و یک رنگ بود دو رو نبود.  -برادران یوسف، چون او را زیادت نعمت دیدند، و یعقوب را بدو میل و عنایت دیدند، آهنگ کید و مکر و عداوت کردند.  وقتی برادران یوسف میل و توجه یعقوب را به او دیدند؛ تصمیم به حيله و فریب و دشمنی با او گرفتند.  -بدان کوش که به هر محالی از حال و نهاد خویش بنگردی.  کوشش کن که با هر امر بیهوده ای تغییر حالت و سرشت ندهی</p>	۱۷
	<p>ریا کاری و دورو بودن و ظاهر و باطن یکسان نداشتن</p>	۱۸
	<p>وفا داری</p>	۱۹
	<p>الف) باد بهشت و نسیم کوی معشوق  ب) نسیم کوی معشوق</p>	۲۰
	<p>۱ - گفتم دل رحیمت کی عزم صلح دارد / گفتا مگوی با کس تا وقت آن درآید  ۲- گه به دهان بر زده کف چون صدف / گاه چو تیری که رُود بر هدف  ۳ - بادی که در زمانه بسی شمع ها بگشت / هم بر چراغدان شما نیز بگذرد  ۴ - دیدن بزرگی ات را / چشم کوچک من، بسنده نیست</p>	۲۱
	<p>۴ ناتوانی در درک عظمت  ۱ توصیه به رازداری  ۲ سرعت و طرز حرکت  ۳ ناپایداری دنیا</p>	
	<p>آگاهی بخشی و بصیرت و هدایتگری</p>	۲۲
	<p>ای مُفْتَخِرْ به طالع مسعود خویشتن * تأثیر اختران شما نیز بگذرد  ای کسی که بخت خوب خود افتخار می کنی بدان که تأثیر فال خوب و ستاره خوشبختی شما هم می گذرد و تمام می شود(بد بخت می شوی)</p>	۲۳
	<p>هیچ ستاره نیست که وام دار نگاه تو نیست.  هیچ ستاره ای وجود ندارد که مدیون نگاه پر فروغ تو نباشد(نورش را ا جشمان درخشان تو امانت نگرفته باشد)</p>	
	<p>رهم : مردم و رعیت  چوپان گرگ طبع : حاکمان ظالم و زور گو و گرگ صفت</p>	۲۴
	<p>هر دو عبارت به صبر اشاره دارند.</p>	۲۵
	<p>این بیت بیان کننده ناپایداری او ضاع و احوال دنیا ست و این که حال انسان در زمان های مختلف متفاوت است</p>	۲۶

