

| | | |
|--|---|--|
| <p>نام درس: نگارش ۱</p> <p>نام دبیر: آقای فضلی</p> <p>تاریخ امتحان: ۱۹/۱۰/۱۳۹۶</p> <p>ساعت امتحان: ۸:۰۰ - ۰:۳۰ صبح</p> <p>مدت امتحان: ۷۵ دقیقه</p> | <p>جمهوری اسلامی ایران</p> <p>اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران</p> <p>اداره آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۲ تهران</p> <p>دیبرستان غیردولتی پسرانه / دخترانه</p>  | <p>نام و نام خانوادگی:</p> <p>مقطع و رشته: دهم ریاضی و تجربی</p> <p>شماره داوطلب:</p> <p>تعداد صفحه سؤال: ۲ صفحه</p> |
|--|---|--|

| ردیف | سوالات | ردیف |
|------|---|------|
| ۱ | <p>در نوشته‌های زیر از کدام روش‌های پرورش موضوع استفاده شده است؟</p> <p>الف) واژه محبت همواره ما را به یاد م موضوعات دیگر می‌اندازد: خانواده، دوستی، عشق، خدا، فداکاری و</p> <p>(ب) با دیدن آن چشمۀ پاک و زلال بی اختیار یاد شعر معروف آن شاعر افتادم: «آب را گل نکنیم!»</p> | ۱ |
| ۱ | <p>عینی یا ذهنی بودن نوشته زیر را با ذکر دلیل مشخص کنید.</p> <p>«خورشید در درۀ پوشیده از گیاه، تازه طلوع کرده است. من در کلبه‌ای گلی و کوچک واقع در بالای تپه کوپان زندگی می‌کنم. در پایین تپه سه جوان روستایی نپالی نظرم را جلب می‌کنند. یکی از این جوانان کوزه‌ای را بی‌درنگ برداشت، روی سرش قرار داد و بالای تپه نزدیک کلبه‌ام بر زمین گذاشت. برای اولین مراقبه، یک هفته در خلوت هستم. هر روز با طلوع خورشید مراقبه می‌کنم، متوجه نفس‌هایم هستم و به درون می‌پردازم.» (بیداری بودای درون، سوریا داس)</p> | ۲ |
| ۱ | <p>یکی از دو مثل زیر را انتخاب کنید و آن را بازآفرینی کنید.</p> <p>* بادآورده را باد می‌برد.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> | ۳ |
| ۱/۵ | <p>حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان ساده با افزودن شاخ و برگ، بازنویسی کنید.</p> <p>«دزدی به خانه پارسایی درآمد. چندان که جُست، چیزی نیافت. دل تنگ شد. پارسا را خبر شد. گلیمی را که بر آن</p> | ۴ |

| | | |
|----|---|---|
| | خفته بود در راه دزد انداخت تا محروم نشود.» (گلستان سعدی) | |
| ۱۵ | <p>شعر زیر را بخوانید و آن را بازگردانی و بازآفرینی کنید.</p> <p>...در ده بالادست چینه‌ها کوتاه است</p> <p>مردمش می‌دانند که شقایق چه گُلی است</p> <p>بی‌گمان آنجا آبی، آبی است. (سهراب سپهری)</p> | ۵ |
| ۱۴ | <p>یکی از موضوعات زیر را انتخاب کنید، ابتدا در چرکنویس درباره آن انشایی بنویسید و سپس در اینجا پاکنویس</p> <p>کنید.</p> <p>در انتهای چرکنویس را به همراه برگه تحويل دهید.</p> <p>* باران، رحمت خدا (با رعایت اصول بندنویسی)</p> <p>* توصیف لحظه‌ای که یک عمر طول کشیده است (با رعایت اصول بندنویسی و نوشته عینی)</p> <p>* گزارش بهترین سفر زندگی تان (با رعایت اصول بندنویسی و گزارش‌نویسی)</p> | ۶ |

پاسخ نامه سوالات

جمهوری اسلامی ایران
 اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۲ تهران
 دبیرستان غیردولتی پسرانه / دخترانه


نام درس: نگارش
 نام دبیر: آقای فضلی
 تاریخ امتحان: ۱۹ / ۱۰ / ۱۳۹۶
 ساعت امتحان: ۸:۰۰ صبح
 مدت امتحان: ۷۵ دقیقه

راهنمای تصحیح

| ردیف | تفصیل | ردیف |
|------|--|------|
| ۱ | <p>(الف) بارش فکری (۰/۵)</p> <p>(ب) گزینگفته (۰/۵)</p> | ۱ |
| ۱ | عینی (۰/۵) زیرا نویسنده از حواس پنجگانه خود برای خلق نوشته بهره گرفته است (۰/۵). | ۲ |
| ۱ | <p>درک درست مثل (۰/۵)</p> <p>بازآفرینی مناسب (۰/۵)</p> | ۳ |
| ۱/۵ | <p>ساده کردن واژه‌های دشوار (۰/۵)</p> <p>افزودن شاخ و برگ و بازنویسی مناسب (۱)</p> | ۴ |
| ۱/۵ | <p>درک شعر (۰/۵)</p> <p>بازگردانی مناسب (۱)</p> | ۵ |
| ۱۴ | <p>خوشآغازی (۱)</p> <p>پرورش موضوع (۹)</p> <p>خوشفرجامی (۱)</p> <p>رعایت نشانه‌های نگارشی (۱)</p> <p>نداشتن غلط املایی (۲)</p> | ۶ |